

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُصَبَّاحُ الْمُنِيرُ فِي تَهْذِيبِ تَفْسِيرِ ابْنِ كَثِيرٍ

سُورَةُ الرَّحْمَنِ مِنَ الْآيَةِ ٢٦ إِلَى الْآيَةِ ٤٠

الشِّيخُ / خَالِدُ بْنُ عُثْمَانَ السَّبْتِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، قال المفسر رحمة الله تعالى - في تفسير قوله تعالى: **{كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ * وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ *** **فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ *** يسألُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَانِ * فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ} [سورة الرحمن: ٣٠ - ٢٦].

يُخبر تعالى أن جميع أهل الأرض سيدهيون ويموتون أجمعون، وكذلك أهل السموات، إلا من شاء الله، ولا يبقى أحد سوى وجهه الكريم؛ فإنَّ الرب - تعالى وتقديس - لا يموت، بل هو الحي الذي لا يموت أبداً. قال قتادة: أَنْبَأَ بِمَا خَلَقَ، ثُمَّ أَنْبَأَ أَنَّ ذَلِكَ كَلِمَةَ فَانِ.

وفي الدعاء المأثور: يا حي، يا قيوم، يا بديع السموات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام، لا إله إلا أنت، برحمتك نستغيث، أصلاح لنا شأننا كله، ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين، ولا إلى أحد من خلقك.

وقال الشعبي: إذا قرأت **{كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ}**، فلا تسكت حتى تقرأ: **{وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}**. وهذه الآية كقوله تعالى: **{كُلُّ شَيْءٍ هَالَكَ إِلَّا وَجْهَهُ}** [سورة القصص: ٨٨]، وقد نعت تعالى وجهه الكريم في هذه الآية الكريمة بأنه **{ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}** أي: هو أهل أن يُجلَّ فلا يعصي، وأن يطاع فلا يخالف، كقوله: **{وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاءِ وَالْعَشَيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ}** [سورة الكهف: ٢٨]، وكقوله إخباراً عن المتصدقين: **{إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ}** [سورة الإنسان: ٩].

قال ابن عباس -رضي الله عنهما-: **{ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}** ذو العظمة والكرياء. ولما أخبر تعالى عن تساوي أهل الأرض كلهم في الوفاة، وأنهم سيصيرون إلى الدار الآخرة، فيحكم فيهم ذو الجلال والإكرام بحكمه العدل قال: **{فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ}**.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد:

فقوله -تبارك وتعالى-: **{وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}**، قوله: **{ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}** عائد إلى وجه الرب -تبارك وتعالى- فهو موصوف بذلك، والحافظ ابن كثير -رحمه الله- يقول هنا: وقد نعت تعالى وجهه الكريم في هذه الآية بأنه **{ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}** أي هو أهل أن يُجلَّ فلا يعصي وأن يطاع فلا يخالف، وهذا يعني أنه يكرم عن كل ما لا يليق به -سبحانه وتعالى-، يجعل عن ذلك ويعظم، وبعضهم فسره بأنه يُكرِّم أولياءه **{ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}** أي: الإكرام لأوليائه، وعباده المقربين، وفي قراءة ابن مسعود -رضي الله تعالى عنه-: **{وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}** فعلى هذه القراءة يكون **{ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ}** عائداً إلى الرب -جل وعلا- فيكون ذلك تزيهاً له عن كل ما لا يليق بجلاله وعظمته، فهو ذو العظمة والإكرام.

وقوله هنا في مناسبة ذكر **{فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ}** بعد الفناء أن هذه الآية تتعلق بما قبلها وليس تكراراً محضاً، ووجه الارتباط أو وجه تعقّب الآيات السابقة بهذه الآية ظاهر حينما يذكر أموراً من نعمه -تبارك وتعالى: **{مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَنِ * بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ}** [سورة الرحمن: ١٩-٢٠]، فيعقب بقوله: **{فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ}** ووجه ذكر ذلك بعد ذكر الفناء للخلق ووجه النعمة هنا **{فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ}**، بأي نعم ربكم تكذبان؟ أجاب عنه الحافظ ابن كثير -رحمه الله- هنا: لما أخبر تعالى عن تساوي أهل الأرض كلهم في الوفاة وأنهم سيصيرون إلى الدار الآخرة فيحكم فيهم ذو الجلال والإكرام بحكمه العدل عقب بهذا التعقّب، بمعنى أنه سوى بينهم في الموت، وسيصيرون إلى الدار الآخرة جميعاً فيحكم بين الظالم والمظلوم فلا يبقى أهل الجدة والغنى والسعادة والقدرة والاقتدار أحياء، ويموت الفقراء، لا يموت الضعيف ويبقى القوي، الجميع سيموتون، وهذا يكون سبباً لانتقالهم إلى دار النعيم وبسبباً إلى حكم الله -عز وجل- الفصل العدل بينهم فيقتصر للمظلوم من ظالمه، فهذا هو مراد ابن كثير -رحمه الله- ومن قال بهذا المعنى سوى بينهم في الموت، ومن أهل العلم من قال: لأن الموت سبب لانتقال إلى الآخرة فيعدل بينهم، والحافظ ابن كثير -رحمه الله- جمع بين القولين، وعبر بهذه العبارة، يعني هذا الذي ذكره الحافظ ابن كثير -رحمه الله- هما وجهان للعلماء في تعليل ذكر هذه الآية بعد ذكر الوفاة، وهذه عادته -رحمه الله- في هذا الكتاب يعبر بعبارات ضافية تشمل ما قاله أهل العلم في كثير من الموضع.

وقوله: **{يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأنِ}** وهذا إخبار عن غناه عمما سواه وافتقار الخالق إليه في جميع الآيات، وأنهم يسألونه بسان حالهم و قالهم، وأنه كل يوم هو في شأن. قال الأعمش، عن مجاهد، عن عبيد بن عمر: **{كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأنِ}**، قال: من شأنه أن يجيب داعياً، أو يعطي سائلاً أو يفك عانياً، أو يشفى سقيماً.

{يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ} يدخل الجميع في هذا، لا يخرج من هذا أحد لا ملك ولا أحد، كلهم يسألونه، يتقرّبون إليه ويسألونه الحاجات فكلهم مفتّرون عليه كل الافتقار، وقوله: **{كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأنِ}** ما ذكره هنا من المعنى صحيح، ويمكن أن تفسّر بما جاء عن النبي -صلى الله عليه وسلم- حينما سئل عن هذه الآية وهذا نص منه -عليه الصلاة والسلام- في التفسير، فذكر أن من شأنه أن يغفر ذنباً ويفرج كرباً ويرفع أقواماً ويضع آخرين وهكذا ما ذكره كثير من أهل العلم، وبعضهم أطال في هذه الجمل: يفك أسيراً ويهلك ظالماً، ويطعم جائعاً، ويرد غائباً، ويخلق ويرزق.

{سَنَفْرَغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ * فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ * يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالإِنْسِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ * فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ * يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ * فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ} [سورة الرحمن: ٣١-٣٦].

وقال ابن جريج: **{سَنَفْرَغُ لَكُمْ}** أي: سنقضي لكم.

وقال البخاري: سنحاسبكم، لا يشغله شيء عن شيء، وهو معروف في كلام العرب، يقال: "لأنفرغان لك" وما به شغل، يقول: "لأخذنك على غيرتك".

قوله: **{ستَرْغُ لَكُم}** وفي قراءة حمزة والكسائي بالياء المفتوحة وضم الراء "سيَرْغُ"، والمتبادر إلى الأذهان أن الفراغ يكون بعد شغل والله -عز وجل- لا يشغله شيء عن شيء، ولذلك احتاج العلماء -رحمهم الله- إلى بيان وجه هذه العبارة هنا **{ستَرْغُ لَكُمْ أَيْهَا الثَّقَلَنِ}**، الفراغ في كلام العرب يأتي بمعنيين: يأتي بمعنى الفراغ من شغل، تقول مثلاً: "ستَرْغُ لهذا العمل في الأجزاء".

ويأتي بمعنى القصد تقول: "سأَرْغُ له" أي سأقصد **{ستَرْغُ لَكُمْ أَيْهَا الثَّقَلَنِ}** أي سنقصد محاسبتكم، ولهذا فسره كثير من أهل اللغة والمعاني -معاني القرآن- هنا بالقصد، أي نقصد لحسابكم، نحاسبكم **{ستَرْغُ لَكُمْ أَيْهَا الثَّقَلَنِ}**، وهذه الكلمة قد تكون مضمونة أيضاً معنى التهديد، تقول لغيرك: "سأَرْغُ لك" ولا تعني أنك مشغول ولكن سأقصد إلى محاسبتك، وهذا المعنى -أي تفسير هذه الآية بالقصد- هو الذي اختاره ابن القيم -رحمه الله- وجمع من المحققين.

وقوله: **{أَيْهَا الثَّقَلَنِ}** الثقلان: الإنس والجن، كما جاء في الصحيح: ((بسمها كل شيء إلا الثقلين))^(١)، وفي رواية: ((إلا الجن والإنس))^(٢)، وفي حديث الصور الثقلان الإنس والجن.

{ستَرْغُ لَكُمْ أَيْهَا الثَّقَلَنِ} قال: الإنس والجن، وسموا بالثقلين؛ لأن الذنوب تتقهم، هذا وجه ذكر في سبب التسمية، ومن أهل العلم من يقول: سموا بذلك؛ لأنهم يمثلون تقلاً على الأرض أحياً وأمواتاً، والله -عز وجل- يقول: **{وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا}** [سورة الزلزلة: ٢٠]، ومن أهل العلم من قال: لعظم شأنهم بالنسبة لغيرهم من المخلوقات، فلا تمثل شيئاً بالنسبة إليهم الدوابُ والبهائمُ والنباتاتُ، وإنما هم أهل الامتحان والاختبار والعمل، وبهم تكون عمارة الأرض، بالإنس والجن تبع، وهم محل الجزاء والحساب، وهم الذين تصدر منهم الذنوب والمعاصي، وفيهم الشهوات، والله أعلم.

ووجه ذكر **{فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ}** بعد قوله: **{ستَرْغُ لَكُمْ أَيْهَا الثَّقَلَنِ}**: أن المحسن يجازى بإحسانه والمسيء بإساءته، ومن أهل العلم من يقول: إن هذا من آيات الوعيد، وهذا يكون سبباً لانزجار الإنسان عن الاسترسال بالذنوب والمعاصي ويرعوي ويتبوب، فهذه نعمة من الله -عز وجل- أن خوف عباده وأعلمهم بما سيكون لهم وما سيلاقون وما ينتظرون من الحساب والجزاء فقال: **{فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ}**.

ثم قال: **{إِنَّ مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِنَّا بِسُلْطَانٍ}** أي: لا تستطيعون هرباً من أمر الله وقدره، بل هو محيط بكم، لا تقدرون على التخلص من حكمه، ولا النفوذ عن حكمه فيكم، أينما ذهبتم أحبط بكم، وهذا في مقام المحشر، الملائكة محدقة بالخلق، سبع صفوف من كل جانب، فلا يقدر أحد على الذهاب.

{إِنِّي أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ} الأقطار يعني الأطراف، من أطراف السماوات والأرض من نواحيها **{فَانْفُذُوا}** هذا يحتمل أن يكون في الدنيا، بمعنى إذا استطعتم أن تخرجوا من ملك الله -عز وجل- فافعلوا فإنكم لا تستطيعون ذلك، ويحتمل أن يكون في الدنيا -أيضاً- بمعنى إن استطعتم أن

١ - رواه البخاري، كتاب الجنائز، باب الميت يسمع خرق النعال، برقم (١٢٧٣).

٢ - رواه الطبراني في المعجم الكبير، برقم (٤٠٥)، وابن حبان في صحيحه برقم (٢٧٧٢)، وصححه الألباني في مشكاة المصايب، برقم (١٣٥٩).

تغروا من قبضته ومن الموت فافعلوا، ويحتمل أن يكون ذلك في الآخرة، {إِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ} أي إن استطعتم أن تغروا من الحساب والجزاء وما ينتظركم من الأهوال والأوجال فافعلوا فإنكم لن تستطعوا ذلك، وهذا قد يكون أقرب -والله أعلم- باعتبار السياق، يعني بالنظر إلى ما قبله {سَنَفْرُغُ لَكُمْ إِيَّاهَا التَّقْلَانِ} فإذا حملنا هذا على أنه في الآخرة -بل هي في الآخرة- فقال بعده: {فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالْدَهَانِ} [سورة الرحمن: ٣٧] إلى آخر ما ذكر فهذا كله في الآخرة، مع أن الآية تحتمل أن يكون ذلك في الدنيا، ويمكن أن تحمل على المعنيين، والله أعلم.

{إِلَّا بِسُلْطَانٍ} أي: إلا بأمر الله، {يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَنِي أَيْنَ الْمَغْرُورُ * كَلَا لَا وَزَرَ * إِلَى رَبِّكَ يَوْمَنِي الْمُسْتَقْرُ} [سورة القيامة: ١٠-١٢].

السلطان يأتي بمعانٍ، يأتي بمعنى الحجة، قال بعض أهل العلم: السلطان في القرآن بمعنى الحجة، وبهذا فسره كبير المفسرين ابن جرير -رحمه الله-، {لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ} أي: بحجة، ومن أهل العلم من قال: إلا بقوة وقهراً، فـ "السلطان" يأتي بمعانٍ، والله -عز وجل- يقول: {وَمَنْ قُتِلَ مَظُلُومًا فَقَدْ جَعَلَنَا لِوَلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ} [سورة الإسراء: ٣٣] بعضهم قال: حجة، وبعضهم قال: اقتداراً وتسلطاً على القاتل، أن له سلطاناً فسلطه عليه شرعاً وجعل له إليه سبيلاً، ومكنته منه قدرأ، {لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ} بقوة وقهراً أو بحجة، هنا قال: إلا بأمر الله.

وقال تعالى: {وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَاتِهِ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذَلَّةٌ مَا لَهُمْ مِنْ عَاصِمٍ كَائِنًا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ} [سورة يونس: ٢٧]؛ ولهذا قال: {يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ}.

قال علي بن أبي طلحة، عن ابن عباس: الشواوظ هو لهب النار.

لهب النار وبعضهم يقيده باللهب الصافي الذي لا دخان فيه، وهذا اختيار ابن جرير -رحمه الله.

وقال أبو صالح: الشواوظ هو الهايب الذي فوق النار ودون الدخان.

الذي فوق النار يعني الملون، ولهذا بعضهم قال: الأخضر الذي فوق النار في أعلىها، ودون الدخان؛ لأن النار يكون جلها في أسفلها ثم بعد ذلك يكون ما ارتفع منها من لسانها ثم بعد ذلك يكون الدخان، يتتصاعد منها، وبعضهم فسره بالدخان {شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ} أي دخان من نار، وبعضهم قال: النار والدخان.

وقال الضحاك: {شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ} سيل من نار.

وقوله: {وَنَحَاسٌ} قال علي بن أبي طلحة، عن ابن عباس: {وَنَحَاسٌ} دخان النار، وروي مثله عن أبي صالح، وسعيد بن جبير، وأبي سنان.

{وَنَحَاسٌ} قال: دخان النار يعني الذي لا لهب له، وهذا قال به الخليل بن أحمد، وهو اختيار ابن جرير، وفي القراءة الأخرى المتواترة قراءة ابن كثير وأبي عمرو بالخض {ونحاس} فيكون ذلك عائداً إلى النار {يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٌ} فيكون عائداً إلى النار {مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ}.

قال ابن جرير: والعرب تسمى الدخان نحاسا -بضم النون وكسرها- والقراء مجتمعة على الضم، وقال مجاهد: النحاس: الصُّفْر، يذاب فيصب على رءوسهم، وكذا قال قتادة، وقال الضحاك: **{وَنَحَاسٌ}** سيل من نحاس.

والمعنى على كل قول: لو ذهبتم هاربين يوم القيمة لردمكم الملائكة والزبانية بإرسال الله من النار والنحاس المذاب عليكم لترجعوا؛ وللهذا قال: **{فَلَا تَنْتَصِرُنَّ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَنَّ}**.

قول ابن جرير والعرب تسمى الدخان نحاسا بضم النون وكسرها يعني **(نحاسا)** و(**نحاس**) قال: والقراء مجتمعة على الضم يعني أن الكسر لغة ولكنه لم يرد في القراءة، وليس مقصوده أن نحاساً أجمع القراء فيه على الرفع ليس هذا المراد؛ لأن القراءة الأخرى المتواترة ونحاس، وقال: **{فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَنَّ}** هنا كما قيل في السابق وجه الامتنان أن هذا التهديد والوعيد يكون سبباً لازدياد المحسن في إحسانه والمسيء يرعوي وكيف عن إساعته.

{فَإِذَا انشَقَّ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالْدَهَانِ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَنَّ * فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَنَّ * يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَنَّ * هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ * يَطْوُفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آنِ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَنَّ}

[سورة الرحمن: ٤٥-٣٧].

يقول تعالى: **{فَإِذَا انشَقَّ السَّمَاءُ}** يوم القيمة، كما دلت عليه هذه الآية مع ما شاكلها من الآيات الواردة في معناها، قوله: **{وَانْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَّ}** [سورة الحاقة: ١٦]، وقوله: **{وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَنَزِلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا}** [سورة الفرقان: ٢٥]، وقوله: **{إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ * وَأَدِنَتْ لِرَبِّهَا وَحْقَتْ}** [سورة الانشقاق: ٢-١].

{وَأَدِنَتْ لِرَبِّهَا} من الأذن يعني استمعتْ وهو مضمون معنى الإنقاذ والطاعة **{وَحْقَتْ}** حق لها ذلك. قوله: **{فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالْدَهَانِ}** أي: تذوب كما يذوب الدُّرْدِي والفضة في السبك، وتتلون كما تتلون الأصبعات التي يدهن بها، فتارة حمراء وصفراء وزرقاء وخضراء، وذلك من شدة الأمر وهو يوم القيمة العظيم. وقال السدي: تكون كلون البغلة الوردة، وتكون كالملهل كدردي الزيت، وقال مجاهد: **{كَالْدَهَان}**: كلوان الدهان.

{فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالْدَهَانِ} هذا التشبيه يتصل باللون لون السماء كيف يتغير إلى الحمرة؟، كانت وردة يتغير لونها إلى الحمرة، من أهل العلم من يقول: إن لونها أحمر أصلاً لكن لما بيننا وبينها من المسافة الشاسعة والغازات وما أشبه ذلك نراها بهذا اللون الأزرق، ومن أهل العلم من يقول: يتغير لونها إلى الحمرة من الحرارة يوم القيمة **{فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالْدَهَانِ}** الدهان هذا التشبيه لها إما أن يكون باعتبار اللون **{كَالْدَهَان}** إذا فسر الدهان بالزيت يعني في تغير الألوان، فالزيت يكون له ألوان تتحول، تجده في وقت يختلف لونه عن وقت آخر لو وضعته الظهيرة أمام الشمس فإن لونه لا يكون كلونه في الليل مثلاً، لا يكون كلونه في أول النهار، وهكذا يتغير لونه وفيه بقع وألوان، **{وَرْدَةً كَالْدَهَانِ}** فيكون التشبيه في الموضعين باعتبار اللون، كالدهان يتغير هذا اللون ويتحول، ويحتمل أن يكون التشبيه الأول باعتبار اللون **{وَرْدَةً}** يعني يتغير إلى

الحمرة، و **{كَالدَّهَانِ}** باعتبار ما يصير إليه من الحال، من الذوبان **{وَرْدَةً كَالدَّهَانِ}** كما قال الله -عز وجل- وأخبر في موضع آخر: **{يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاء كَالْمُهْلِ}** [سورة المعارج:٨] وهو الزيت المذاب، أو الشيء المذاب من معدن من حديد، فالمنصهر هذا الحار، فهناك قال: **{كَالْمُهْلِ}** وهذا يدل على أنها تذوب، وهذا قال به كثير من أهل العلم: إن المقصود **{كَالدَّهَانِ}** أي أنها تذوب، وهذا لا يمنع عن المعنى الآخر فإنها إذا ذابت وصارت كالزيت فإن الزيت فيه ألوان متعددة، يقول ابن كثير -رحمه الله- هنا: أي تذوب كما يذوب الدردي والفضة في السبك وتتلون كما تتلون الأصياغ التي يدهن بها، جمع بين المعنيين وهذا من دقته، فذكر أنها تذوب تتغير حقيقتها وتتغير ألوانها، فالدهان يدل على المعنيين، وما احتاج أن يرجح بينهما؛ لأن هذا كله يحصل، فالزيت المذاب فيه هذا وفيه هذا، والله سبحانه به، يقول: **وَتَتَلَوْنَ كَمَا تَتَلَوْنَ الْأَصْبَاغَ** التي يدهن بها فتارة حمراء وصفراء وزرقاء وخضراء وذلك من شدة الأمر والهول، وقال السدي: تكون كلون البغة الوردة، ولون البغة الوردة هو الأبيض الذي يضرب إلى الحمرة، أبيض يضرب إلى الحمرة أو الصفرة، وتكون **{كَالْمُهْلِ}** كدردي الزيت، وقال مجاهد: **{كَالدَّهَانِ}** كألوان الدهان يعني يكون شبهها به في اختلاف ألوانه، ومن أهل العلم من قال: تكون في حمرة الورد وجريان الزيت، تذوب وتتصهر -والله المستعان-، وبعضهم يقول: إن الدهان هو الجلد الأحمر، فشبهها بأنها تكون وردة كالدهان في حمرتها.

وقوله: **{فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ}**، وهذه كقوله: **{هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ * وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ}** [سورة المرسلات:٣٥-٣٦]، فهذا في حال، وثم حال يسأل الخلق فيها عن جميع أعمالهم، قال الله تعالى: **{فَوَرَبَكَ لَنْسَانُهُمْ أَجْمَعِينَ * عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ}** [سورة الحجر:٩٢-٩٣]؛ ولهذا قال قتادة: **{فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ}**، قال: قد كانت مسألة، ثم ختم على أفواه القوم، وتكلمت أيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون.

قوله -تبارك وتعالى:- **{فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ}** هذا يذكره العلماء دائماً، هذا السؤال الوارد الذي أجاب عنه الحافظ ابن كثير بجواب وجيه وهو الذي وضع له الشيخ محمد الأمين الشنقيطي -رحمه الله- كتابه "دفع إيهام الاضطراب عن آي الكتاب" يعني ما ظاهره التعارض يعني في موضع قال: **{فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ}**، وفي موضع آخر: **{وَقَفُوْهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ}** [سورة الصافات:٢٤] كيف نجمع بينها؟ وهكذا في مواضع من كتاب الله -عز وجل- قد يقف عندها القارئ ويستبه عليه الأمر، ويلتبس كيف يجمع بين هذه الآية و هذه الآية؟ و هكذا في الأحاديث مثل: **((لا عدوى.....))**^(٣)، مع حديث: **((فَرِّ من المجنوم فرارك من الأسد))**^(٤)، كيف نجمع بين هذه الأحاديث؟ والعلماء صنفوا في الأحاديث التي ظاهرها التعارض وجمعوا بينها وكان مثل ابن خزيمة يقول: لا يأتيني أحد بحديثين يظن بينهما التعارض إلا جمعت بينهما، وألف في مثل هذا الطحاوي -رحمه الله- كتاب مشكل الآثار، وكذلك ابن قتيبة -رحمه الله- ألف مشكل القرآن، ومن أحسن هذه الكتب فيما يتعلق بالقرآن كتاب الشيخ محمد الأمين الشنقيطي -رحمه الله-

٣ - رواه البخاري، كتاب الطب، باب لا صفر - وهو داء يأخذ البطن - برقم (٥٣٨٧)، ومسلم، كتاب السلام، باب لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا نوء ولا غول ولا يورد ممرض على مصح، برقم (٢٢٢٠).

٤ - رواه البخاري، كتاب الطب، باب الجذام، برقم (٥٣٨٠).

وهو مطبوع في آخر الأضواء، و في الطبعة الجديدة طبع في مجلد مستقل أو في مجلدين، هنا **{فَيَوْمَذِلُّ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ}** يمكن أن يكون وجه ذلك **{لَا يُسْأَلُ}**؛ لأنَّه معروف كما قال الله -عز وجل- **{يَعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهِمْ}** [سورة الرحمن: ٤١] من سواد الوجوه وزرقة العيون وما يرهقهم من الفقرة، والذلة، فيمكن أن يوجه هذا بهذا المعنى، كما ذكره بعض أهل العلم، ويمكن أن يكون **{فَيَوْمَذِلُّ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ}** سؤال استعلام واستخبار؛ لأنَّ الله علِيهِ بكل شيء، ولكنه في الموضع الآخر **{وَقَوْفُهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ}**، **{مَا سَلَكْتُمْ فِي سَقَرَ * قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلَّينَ}** [سورة المدثر: ٤٢-٤٣]، هذا سؤال تبكيت، والمنفي هو سؤال الاستعلام فالله عالم بهم، وقد كتب عليهم جميع الأعمال **{وَوُضَعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفَقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيَلَّتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرًا وَلَا كَبِيرًا إِلَّا أَحْصَاهَا}** [سورة الكهف: ٤٩]، **{أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنَسْوَهُ}** [سورة المجادلة: ٦] فيكون السؤال المنفي سؤال الاستعلام، والسؤال المثبت سؤال التبكيت، ومن أهل العلم من قال: إن يوم القيمة يوم طويل، ففي وقت منه لا يسألون، وفي وقت يسألون إذا قاموا من قبورهم يهرعون كأنهم إلى نصب يوفضون خاسعة أبصارهم ترهقهم ذلة، **{فَيَوْمَذِلُّ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ}** وفي مقام آخر من ذلك اليوم يسألون، ومنهم من يقول: لا يسألون سؤال استعتاب يعني قد تسأل غيرك من أجل أن يذكر عذر ليعذر، ويقبل منه هذا لا مجال فيه يوم القيمة لهؤلاء المجرمين، وإنما يسأل سؤال تبكيت ما الذي حملك على الكفر ومشافة الله -عز وجل- ومحادة رسْلِهِ؟، هم في النار يعذبون **{مَا سَلَكْتُمْ}** ما الذي أدخلكم النار؟، **{قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلَّينَ * وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ الْمُسْكِينَ}** [سورة المدثر: ٤٣-٤٤]، فهذا ليس سؤال استعلام، فقد علم تماماً الأمر الذي أدخلهم النار، فهذا الجواب الذي ذكره الحافظ -رحمه الله- هو من أشهر الأقوال، ومن أحسنها وأوضحتها، لا يسأل سؤال استعلام، ومن أهل العلم من قال: إنه يختتم على الأفواه وتتطقط الجوارح تشهد عليهم، لكن هذا من أضعفها -والله أعلم-، وهو راجع إلى ما ذكرنا من أن ذلك في أحوالٍ من يوم القيمة، وذلك الجواب أوضح وأحسن من أن يخص ذلك بأنه بعد الختم على الأفواه، يخص الجواب بهذا، والله أعلم.